



Con ocasión de la participación de Colombia como país invitado de honor en la Feria Internacional del Libro (LIBER 2022) y con el fin de conmemorar el 40 aniversario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez, la Embajada de Colombia en España realiza un concierto-lectura de las grandes obras del escritor colombiano: "La casa de los Buendía", "La Hojarasca", "El coronel no tiene quien le escriba", "Los funerales de la Mamá Grande", "La mala hora" y "Cien años de soledad". Las lecturas estarán acompañadas de piezas musicales alusivas a Macondo, interpretadas por formaciones del Conservatori Liceu, hechas especialmente para la ocasión, y por el Maestro colombiano Rubén Darío Reina.

## Conozca al arquitecto Iván Acevedo Gómez

Arquitecto hispano-colombiano especializado en arquitectura pública bajo contexto colaborativo, planeación y rehabilitación urbana, urbanismo táctico y ecoeficiencia.

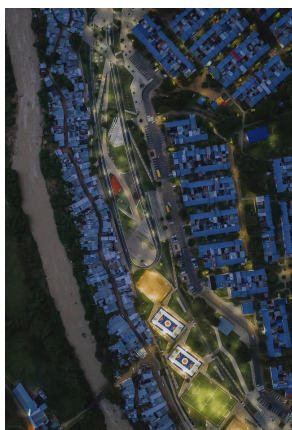
Junto al equipo del Taller\_Lab Profesional de Arquitectura Pública de Bucaramanga ha desarrollado diversos proyectos transdisciplinarios para humanizar, renovar y regenerar el espacio urbano, dentro del que se destaca el plan "El Espacio Público, La Piel de la Democracia" (Bucaramanga, Colombia). Proyecto premiado en la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (Por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, celebrado en México D.F, México, 2022). En Latinoamérica también galardonado con el Premio "Revivir la Ciudad" otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el Gobierno Argentino (Buenos Aires, Argentina - 2018), finalista en las Bienales de Arquitectura y Urbanismo de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en los años 2020 y 2022, siendo en la misma Premio Nacional "Karl Brunner" en la categoría de diseño urbano y paisajismo (Cartagena de Indias, Colombia - 2018). También ha recibido la "Distinción nacional CPNAA a la Responsabilidad Social de la Arquitectura – Germán Samper Gnecco" (Bogotá, Colombia, 2019).



Con el mismo proyecto fue seleccionado con su equipo para participar y exponer en la "Bienal Ciudades en Transición" (Grenoble, Francia, 2019), y máximo reconocimiento compartido por países mediante exhibición central para la Bienal de Arquitectura y Urbanismo "SBAU" (Seúl, Corea, 2019). Ha sido expositor y conferencista en la Bienal de Iberoamericana de Diseño (Madrid, España, 2020), y también para la Bienal Italiana del espacio público (Roma, Italia, 2021), entre otros eventos especializados

Es profesor de la Maestría en Diseño de Espacios Urbanos, Arquitectónicos y Movilidad en ESdesign (Barcelona, España), y conferencista y asesor de instituciones públicas y privadas. Es socio-fundador del equipo de arquitectura IAA Studio, miembro activo de la Fundaciones Volver a Soñar (Girón, Colombia) y Escuela Decroly (Barcelona, España).

Iván Acevedo tiene un máster por la Universidad Politécnica de Cataluña, postgrados y especializaciones por la Escola Sert de Barcelona y el Colegio de Arquitectos de Cataluña. Tiene doble licenciatura, por la Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona, España, 2005) y graduado con méritos académicos "Cum Laude" por la Universidad Santo Tomás (Bucaramanga, Colombia, 1999).



Puede visitar la memoria del proyecto premiado en la bienal en el enlace:  
<https://bit.ly/3BATyY5>



@tallertabuu



@ivanacevedog



# Ceferina Banquez - Bullerengue colombiano

Tour Europa Octubre 7-10-2022: Barcelona, Marsella, Lausana, Berna.



Para mayor información  
escanee el QR

Nacida el 3 de febrero de 1938 en Guamanga, María La Baja Bolívar, en el Caribe de Colombia, descendiente de cantantes tradicionales como sus tías María del Carmen Teherán y María de Los Reyes Teherán; campesina por nacimiento y por convicción su ocupación principal es trabajar la tierra cultivando yuca, plátano y todo lo que se puede cosechar en su región, y es precisamente en estos momentos de labranza cuando surge la inspiración y compone y canta. Como muchos de los habitantes de esta zona sufrieron el desplazamiento por la violencia en Colombia, pero eso no fue excusa para dejar de cantar siendo su patria la musa de sus composiciones, en el "exilio" Ceferina grabó su primer disco, con el que logró popularizar canciones de su autoría como Estebena, el Soco, Pundunga, Echando sangre por la nariz, el Curucucu entre otras. Después de 18 años desplazada de su territorio y casi cumpliendo 80 años Ceferina ha podido regresar a su hogar en Guamanga, y ahora esa felicidad se refleja en sus actuaciones musicales. Ceferina es una polifacética cantautora del bullerengue sentao, chalupa, son de negro y fandango, con mas de cien temas compuestos que expresan las tradiciones africanas de la región, por lo que obtuvo el título de reina del bullerengue de las fiestas de María la Baja en 2009.

El aporte cultural de este maestro del bullerengue también ha sido reconocido por el Ministerio de Cultura de Colombia con el premio nacional a la Dedicación del Enriquecimiento de la Cultura Ancestral de las Comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas (2013), asimismo ha recibido el reconocimiento de honor en el premio vida y obra (2020).

## 5° Encuentro Pazífico Barcelona

El Encuentro Pazífico Barcelona es un encuentro por el fortalecimiento y conservación de las prácticas culturales del pacífico colombiano y para la reconstrucción de la paz en la diáspora.

El Arrullo en el Barrio es una propuesta de la maestra Nidia Góngora, que se realiza en Cali hace 9 años, como remate a la fiesta del festival de músicas tradicionales del pacífico colombiano Petronio Álvarez, festival reconocido como el más importante del continente americano. El Arrullo en el Barrio, se ha convertido en el tradicional remate de Petronio y ha sido adoptado por la comunidad del barrio de Ciudad Córdoba como

propio. Este evento es una invitación a la hermandad, resiliencia, reconciliación, reencuentro, sana convivencia y paz, que la maestra Nidia Góngora nos trae este 8 de octubre a Barcelona.

La "maestra Nidia Góngora" como se conoce, es la cantora con mayor reconocimiento del Pacífico colombiano, ganadora del Premio Shock y ganadora del Grammy Latino como mejor disco folclor en 2019. Nidia es licenciada en educación para la primera infancia, cantora e investigadora de la música tradicional del Pacífico Sur. A lo largo de sus más de 20 años de experiencia como compositora e intérprete, la profesora Góngora ha logrado tender puentes entre la música tradicional de su natal Timbiquí (Cauca) y otros géneros de músicas del mundo. Portadora de la tradición innata heredada de sus viejos, su madre la matrona Libia Oliva Bonilla, su profesora Elizabeth Sinisterra, su padre Isaac Góngora y los cantores y cantoras referentes de su comunidad



Músicas y cantos  
tradicionales del  
Pacífico Sur colombiano

16h



Arrullo en el  
barrio en Barcelona.

20h