

BOLETÍN CULTURAL

CONSULADO DE COLOMBIA EN BARCELONA

AGOSTO 2022



Conozca la obra de Victoria García



Victoria Eugenia García Moreno, es Doctora en Bellas Artes de la Universidad de Barcelona; Máster de Creación Artística: realismos y entornos de la misma Universidad; Arquitecta de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y especialista en diseño comercial. Desde 2017 forma parte del grupo de investigación de la Unión Interamericana de Universidades (UIU) con el proyecto "La Creación Artística de Hoy, Patrimonio de Mañana: Museo y Archivo, Memoria e Identidad". Investigadora del Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Barcelona (CELAB)



Puede visitar su obra
'Hilos de oro', en la
sede consular hasta el
29 de septiembre.

Desde 2013 vive en Barcelona, España, y ha orientado su proyecto de investigación y creación artística bajo el concepto de Walking Artist/Artista-caminante. Caminar le ha permitido interiorizar el espacio exterior y convertirlo en un espacio interior. Como artista visual y arquitecta realiza una interpretación y lectura simbólica del territorio desde la psicogeografía del lugar a través de la creación artística. A partir de la investigación de la Tesis doctoral se dio un encuentro entre el arte y la antropología, con el cual ha incorporado en su trabajo artístico la etnografía como método de aproximación al "otro".

"La obra de Victoria García evoca al mundo de los Wiwa de Gotsezhi, una comunidad de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia, uno de los cuatro pueblos míticos del complejo cultural de esa montaña mágica y de la llamada Línea Negra, vinculada al territorio ancestral. Con múltiples técnicas, Vicky trae a Barcelona un pedazo de Colombia, a través de las artes plásticas y de la etnografía, lo cual nos permite entender al otro por medio de los pinceles y el sentido de la poesía". Germán Federico Grisales, Cónsul General.

Victoria ha participado en diferentes exposiciones colectivas e individuales en Colombia, México, Italia, Francia y España. Este próximo miércoles 31 de agosto, dará una conferencia virtual a través de la iniciativa Banrepcultural - La Red Cultural del Banco de la República en Santa Marta.

Hilos de Oro presenta el ritual de pago en la Sierra Nevada de Santa Marta en comparación con la praxis artística contemporánea. Esta investigación realizada entre 2015 y 2020 se centra en las relaciones entre el arte y la antropología, la representación de las comunidades indígenas desde una perspectiva de género, y las relaciones entre los procesos de reproducción cultural en general y los procesos artísticos, en particular.

Inscríbese y participe en esta conferencia gratuita que tendrá lugar en Colombia el miércoles 31 de agosto a las 5:00 p.m. (Esp.)

PROGRAMACIÓN
AGOSTO 2022



Miércoles 31

Conferencia - Virtual Entrada gratuita

Hilos de oro, el tejido como conector social con las mujeres indígenas wiwas de Gotsezhi

Victoria Eugenia García Moreno, Artista Visual

Cisco Webex

10:00 a. m. - 11:00 a. m.

Mayor información en:
www.banrepcultural.org/santa-marta



**Colombia
Nos Une**

Conozca al compositor y orquestador Bernardo Rojas

Músico profesional con énfasis en composición de música comercial, Bernardo empieza sus estudios musicales en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia) en el año 2010, ingresando a realizar su grado universitario en Composición Musical.

En el año 2015, culmina sus estudios universitarios obteniendo el título de maestro en música con énfasis en Composición de música comercial. Posteriormente, realizó un diplomado de composición de música para cine, en la Pontificia Universidad Javeriana.

Fue seleccionado, en el 2018, para participar en el "Bogotá International Film Festival" (BIFF) (2018). En donde tuvo un taller de "Composición de Música para Cine" dictado por el maestro Christopher Austin (UK).

Ha compuesto la música de varios proyectos audiovisuales realizados para: Hierro Animación (Productora), la Universidad la Sabana, entre otros. También, ha realizado música para proyectos transmitidos por el canal colombiano "Señal Colombia". Contando así, con la realización de música para más de 10 cortometrajes, 3 documentales, música publicitaria y programas radiales.

Ganador de uno de los concursos mas importantes a nivel internacional. El certamen "Gil Soundtrack Award" (2020), un evento organizado por la familia Gil, una familia reconocida por sus vinos en España. En este evento será la ganadora del oscar Hildur Guðnadóttir quien entregará el premio ya que está presidió la junta de jurados, comprendido por Constantino Martínez-Orts (director de la Film Symphony Orchestra), Lucio Godoy (compositor), Roque Baños (compositor) y Juan Gil (Impulsor del Gil Soundtrack Award).

Actualmente, está culminado su maestría en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos en el renombrado Conservatori Liceu de Barcelona. Musicalidad, creatividad, profesionalismo y mucho compromiso caracterizan el trabajo de Bernardo Rojas.

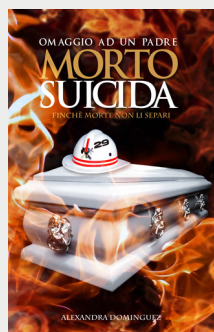


Disfrute aquí su obra 'Cuarzo Azul' grabada recientemente con la Budapest Scoring Orchestra

Participe en el XI Premio Nacional de Cuento La Cueva



El XI Premio Nacional de Cuento La Cueva es un concurso creado en 2011 que busca fortalecer la presencia del cuento en el panorama de las letras contemporáneas en Colombia y es un certamen que rinde homenaje al Grupo de Barranquilla, liderado por el nobel Gabriel García Márquez. Los interesados deben enviar un cuento que contenga entre 3.000 y 35.000 caracteres, que será evaluado por tres destacados representantes del mundo editorial iberoamericano. Con el fin de conocer en detalle los criterios para participar, pueden consultar el documento anexo a esta comunicación y la página web www.fundacionlacueva.org.

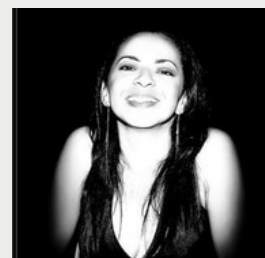


Alexandra Domínguez, escritora colombiana

Oriunda de Cali, Colombia. Tecnóloga en Ingeniería Textil con enfoque en administración de empresas, formación académica que le permitió desempeñarse en el sector productivo, textil y de marketing en su país. Posteriormente obtuvo el título de Ingeniera Textil (clase industrial) en la Universidad Politécnica de Torino, en Italia, país donde residió por 17 años. Ésta experiencia la condujo a desarrollar otros aspectos de su personalidad como la pasión por el arte, la multiculturalidad y la lectura. Actualmente reside en España desde 2017. Es gracias al cambio drástico debido a la reciente pandemia, que canaliza y exterioriza a través de sus libros: "El virus del terror. Una infodemia?" y "El bicho ¿Una PLANdemia?", una serie de acontecimientos de nuestra época reciente.

Con su último libro "Tributo a un padre suicida" sale a traslucir su sensibilidad por problemas sociales de los cuales las instituciones y la misma sociedad apartan in-conscientemente* su atención. La obra es basada en una historia verdadera y el llamado es a sensibilizar sobre el problema real y las cifras drásticas de muertes por suicidio. Actualmente es columnista en The Woman Post y Latinoamerican Post. Su cuarto libro "Omaggio ad un padre morto suicida" ha salido al público hoy; es la edición en italiano de "Tributo a un padre suicida".

Todos los libros se encuentran disponibles en Amazon en formato libro de tapa blanda y ebook.



Sobre el Boletín Cultural: Esta es una iniciativa que surge con el ánimo de apoyar a los colombianos en el mundo del arte y la cultura, residentes en Aragón, Andorra y Cataluña. Si quiere hacer parte de ella, por favor escríbanos al correo electrónico: multiplificador.barcelona@cancilleria.gov.co, con sus datos de contacto e información a difundir.



¡Anímate a contar tu historia y construir memoria! 'Trazos migrantes'

Un convocatoria de la Unidad para las Víctimas

Este año, la Unidad busca ser una plataforma para las víctimas que, a través de la ilustración o el dibujo, tengan el interés en contar su historia y plasmar mensajes visuales que nos ayuden a construir memoria sobre lo que implica ser víctima migrante y en muchos casos refugiado o refugiada.



¿A quién está dirigido?

A víctimas del conflicto armado colombiano (incluidas en el RUV) que tengan habilidades y gusto por la ilustración o el dibujo.

¿En qué consiste?

El concurso consiste en crear una ilustración o un dibujo que le ayude a responder una o algunas de estas preguntas:

- ¿Qué significa ser migrante y víctima del conflicto armado?
- ¿Cómo he (hemos) afrontado la migración forzada?
- ¿Cómo me siento (nos sentimos) en el país de acogida?
- ¿Qué redes de apoyo he (hemos) encontrado?
- ¿Desde el lugar donde estoy (estamos) puedo participar en la construcción de paz en Colombia?

Criterios

- La ilustración o dibujo se puede crear desde una perspectiva individual o grupal (mi núcleo familiar, mi comunidad, mi organización, u otros). Pueden postularse obras figurativas y abstractas.
- Puede ser a color o en blanco y negro, según la técnica elegida por el o la participante.

Pasos para postularse

1. Prepare su ilustración o dibujo.
2. Ingrese al formulario <https://forms.office.com/r/8HETb4dH65> y complete la información requerida, como: título de la obra, descripción de la obra (máximo 50 palabras), descripción de la técnica y el tamaño en centímetros que tiene la obra (máximo 50 palabras), reseña biográfica (máximo 50 palabras) y la o las preguntas a las que responde su obra.
3. Si la obra está construida a mano, escanéela en mínimo 300 dpi. Si la obra está construida en algún programa de diseño, guárdela en formato jpg o png en alta resolución. Envíe la obra al correo convoca.exterior@unidadvictimas.gov.co (si el peso no se lo permite, transfírela por WeTransfer).
 - a. En el asunto del correo, escriba:
 - i. Postulación_Trazos Migrantes
 - b. En el cuerpo del correo, escriba:
 - i. Su (sus) nombre (es) y apellido (s) completos.
 - ii. El número de identificación.
 - iii. El país donde se encuentra.

La convocatoria estará abierta hasta el lunes 5 de septiembre.

Los resultados serán anunciados el viernes 16 de septiembre.

Para saber el resto del proceso a partir de la postulación y demás información, [visita la web](#)

Si tiene preguntas, puede dirigirlas al correo convoca.exterior@unidadvictimas.gov.co

Sobre el Boletín Cultural: Esta es una iniciativa que surge con el ánimo de apoyar a los colombianos en el mundo del arte y la cultura, residentes en Aragón, Andorra y Cataluña. Si quiere hacer parte de ella, por favor escríbanos al correo electrónico: multiplificador.barcelona@cancilleria.gov.co, con sus datos de contacto e información a difundir.

